



# Projekt Prinsens galleri

Plats  
Philips Lighting

Stadshuset, Stockholm  
LED Novallure 3W



Alla rättigheter förbehålls. Mångfaldigande, helt eller delvis, är förbjudet utan skriftligt tillstånd i förväg från innehavaren av upphovsrätten. Informationen i denna dokumentation utgör inte en del av något anbud eller kontrakt, den förmodas vara korrekt och tillförlitlig, men kan komma att ändras utan meddelande i förhand. Utgivaren påtar sig inget ansvar för eventuella konsekvenser av dess användning. Publiceringen av informationen medför inte att någon licens beviljas till patent – eller till andra industriella eller immateriella rättigheter.

**PHILIPS**  
sense and simplicity



”Det här projektet är unikt, eftersom det är första gången den nya tekniken med lysdioder har installerats i en kulturmiljö.”

Madeleine Sjöstedt, kultur- och fastighetsborgarråd i Stockholm stad.

# Dekorativt LED-ljus i unik kulturmiljö sparar 92,5 % energi!



## Fakta

### Kund

Stockholms Fastighetskontor, Gunnar Kempe

### Plats

Prinsens Galleri i Stadshuset, Stockholm

### Ljusdesign

Swedlite Ljusdesign AB, Tomas Franck Ljusdesigner

### Belysningslösning

Uppgradering från glödljus till LED-belysning

### Philipsprodukter

LED Novallure 3W

### Projektansvarig Philips

Viktor Olsson, produktchef LED, Philips Lighting

### Philips kontaktperson

Andreas Hybertsen, Philips Lighting

Foto: copyright Tomas Franck, Swedlite

## Bakgrund

Stockholms stadshus, som ritades av arkitekten Ragnar Östberg, är ett av Sveriges främsta byggnadsverk i nationalromantisk anda. Bakom den pampiga fasaden rymmer såväl kontor och sammanträdeslokaler för politiker och tjänstemän som praktfulla festsalar och unik konst. Längs Stadshusets södra långsida löper Prinsens galleri, som används för stadens mottagningar. När Stadshuset invigdes 1923 var elektriskt ljus ingen självklarhet. De flesta originalarmaturerna är därför ritade för att framhålla denna på 1920-talet tekniska modernitet. I alla kristallkronor och vägglampetter i Prinsens galleri har man sedan dess använt glödljus, klara kronljuslampor 40W med E14-sockel. För att belysningen alltid ska vara på topp byts ljuskällorna fyra gånger per år. I september 2009 instiftade EU ett förbud mot glödlampor. Utfasningen sker successivt och i september 2012 blir det totalförbud mot klara 40W glödlampor.

## Utmaning

– Vi har tidigare jobbat med ljussättningen av Nobelfestligheterna och en hel del andra arrangemang i Stadshuset och var väl insatta i ljussättningsproblematiken i den här typen av kulturbyggnad. Eftersom ljuskällorna är en del av kristallkronornas och vägglampetternas uttryck var det oerhört viktigt att hitta ett estetiskt tilltalande alternativ som skulle smälta in i den anrika miljön. Den stora utmaningen låg i att hitta en energieffektiv ljuskälla som liknar kronljuslampan och är visuellt tilltalande, som har klart glas, ger samma varma ljus och tillräckligt mycket ljus som glödljuslamporna. Samtidigt ville vi ha en belysningslösning som ger både lägre energi- och underhållskostnader, berättar Tomas Franck, ljusdesigner på Swedlite Ljusdesign.

\*Beräknat på 100 g CO<sub>2</sub> per kWh.

## Belysningslösning

– Philips LED Novallure 3W, som ger ett glödljusliknande, gnistrande ljus, var den bästa produkten på marknaden. Det fanns ingen annan leverantör som kunde erbjuda en LED-ljuskälla med så varmt ljus (2700 K) och ett ljusflöde som närmast kunde ersätta de tidigare installerade kronljuslamporna på 40W. Dessutom har LED Novallure en livslängd på hela 20 000 timmar. Det var också viktigt för oss att ha en leverantör som man kan lita på. Philips har verkligen ställt upp med bra support, hållit leveranstider och levt upp till alla kvalitetskrav, säger Tomas Franck.

Den dimbara ljuskällan LED Novallure är speciellt framtagen för dekorativ allmänbelysning med kristallkronor. Lysdioden, som är monterad i LED-lampans fot, skickar upp ljuset mot armaturens kristallprismor; där det bryts och sprids. Totalt installerades 126 st LED Novallure i kristallkronor och vägglampetter i Prinsens galleri som har en yta på ca 330 m<sup>2</sup>.

## Fördelar

– Det är en mycket estetisk belysningslösning som ger både energibesparingar och sänkta underhållskostnader. Ljuskällorna LED Novallure upplevs som en integrerad del av armaturerna och det var det vi ville uppnå i den här kulturmiljön, säger Tomas Franck.

– Genom att uppgradera från glödljus till LED-belysning i Prinsens galleri i Stadshuset har den installerade effekten minskats med 92,5 %. Vi sparar mer än 20 000 kWh per år. Det innebär att CO<sub>2</sub>-utsläppen minskar med över 2 ton\* och det är mycket bra ur miljösynpunkt. Eftersom LED Novallure har 20 gånger längre livslängd än de tidigare installerade kronljuslamporna – som har en livslängd på bara 1000 timmar – blir underhållskostnaderna betydligt lägre. Framöver behöver vi bara byta lampor vart fjärde eller femte år, berättar Gunnar Kempe Stockholms Fastighetskontor.